

BIOGRAFIA

Ugo Lo Pinto è artista fotografo direttore della fotografia e regista. La sua ricerca si concentra sul rapporto tra luce, memoria ed emozione, concependo l'immagine come uno spazio di rivelazione in cui la fotografia diventa un linguaggio insieme poetico e introspettivo.

Dopo una formazione iniziale in ingegneria meccanica presso l'Università Federico II di Napoli, si specializza in fotografia alla John Kaverdash School di Milano, e prosegue la sua formazione cinematografica alla Nuova Università di Cinema e Televisione di Roma, fondata da Pasqualino De Santis, Michelangelo Antonioni e Vittorio Giacchi.

Questa doppia formazione, tecnica e visiva, segna profondamente il suo approccio alla costruzione dell'immagine, fondato su un rigoroso lavoro sulla luce e sulla composizione.



Nel corso della sua carriera ha collaborato con registi di rilievo, tra cui Luciano Emmer, figura storica del neorealismo italiano, realizzando documentari d'arte e firmando la direzione della fotografia di numerosi film e documentari premiati a livello internazionale. Tra questi *Monk with a Camera* di Guido Santi e Tina Mascara, selezionato agli Oscar 2015, *The Family Whistle*, dedicato alla famiglia Coppola e premiato per la Miglior Fotografia al Boston International Film Festival, *Heliopolis*, film che ha rappresentato l'Algeria agli Oscar 2021, e *Barbiana '65 – La lezione di Don Milani*, presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e finalista ai Nastri d'Argento. Ha inoltre collaborato con Maria Strova e Peter Flood (*Salomè*) e con Stefano Bessoni (*Krokodyl*), premiato al Sitges International Fantastic Film Festival.

La sua ricerca si è estesa anche alle grandi produzioni liriche — *Adelaide di Borgogna*, *Le Metamorfosi di Kafka*, *Alexandr Nevskij*, messe in scena da Pierluigi Pieralli — dove l'immagine dialoga con la musica e con la scena, in una tensione tra monumentalità e intimità.

Parallelamente all'attività cinematografica, Lo Pinto porta avanti una ricerca fotografica personale, analogica e digitale, presentata in gallerie e istituzioni in Italia e all'estero, tra cui la Triennale d'Arte Moderna del 2014 al Palazzo delle Esposizioni di Roma, sotto la curatela di Achille Bonito Oliva. Nei suoi lavori più recenti, come *Apparenze e Apparizioni*, indaga il rapporto tra visibile e invisibile, realtà e percezione, restituendo alla fotografia una dimensione contemplativa e simbolica in dialogo con l'eredità delle avanguardie del XX secolo.

Impegnato anche nella trasmissione del linguaggio dell'immagine, ha insegnato direzione della fotografia alla Pigrecoemme di Napoli, all'École de la Cité fondata da Luc Besson a Parigi e al dipartimento di Visual Sociology dell'Università di Copenaghen.

Oggi il suo lavoro continua a evolversi attraverso progetti internazionali, sempre guidato da una costante esplorazione della luce, dello spazio e del silenzio, definendo una firma visiva riconoscibile basata sulla precisione dell'inquadratura e sulla drammaturgia della luce.

ESPERIENZE LAVORATIVE

DIRETTORE DELL FOTOGRAFIA

Lungometraggi

- *JAWHAR* - di Abdelkrim Bahloul - in preparazione -2026
- *HOURLA* - di Boubekeur Slimane - Karini prod - Algeri - in preparazione 07/2026
- *RAIL MAN* - di Karim Moussaoui - Wellsound Prod - Algeri - 01/2026
- *DON CHISCIOTTE* - di Fabio Segatori -Baby Film Prod.. 05/ 2025
- *AZZURRINA* - di G. Franciosa -
- *LA NOTTE È UN POSTO SICURO* - regia G. Papasso – in produzione - (2019)
- *UN AMOUR A LA CASBAH* – regia Belkacem Hadjadj – Machahou prod (2019)
- *HELIOPOLIS* – regia D.Gacem – Prodart film (2018)- rappresenta l'Algeria agli **Oscar** 2021
- *QUE BAJE DIOS* – regia C. Velàzquez - Morena Films – Spain – (DoP Seconda unità) - (2017)
- *LARBI BEN M'HIDI* – regia Bachir Derrais –prod Les films de la Source - Algeri - (2014/2017)
- *ANGELO BIANCO* – regia V. Basso – (2014-2016)
- *KROKODYLE* – regia Stefano Bessoni – prod. Interzone visions – (2010)
- *CREW 2 CREW* – di M. Bacci - prod..New Pandora Film –(2009)
- *PER SOFIA* – film di Ilaria Paganelli – prod. Planet Image (2007)
- *MINEURS* – film di Fulvio Wetzl – prod. Wave - Belgio (2007)
- *LE FLAME DEL PARADIS* – film di Luciano Emmer – prod. New Film 7 Int. - (2005)
- *SEXUM SUPERANDO* - film di Marta Bifano – prod. Istituto Luce e Loups Garoux (2005)
- *FRAMMENTI DI SCIENZE INESATTE* – un film di Stefano Bessoni – Prod. White Shark (2004) - premio giuria giovani per la fotografia al Valdarno film festival 2006
- *IL CAPITANO PAMPALONI* : Docufilm di Carlo Pouer Modesti- (2003)
- *INSEGUITO* : film di Luca Guardabascio che vede la partecipazione di Fabio Testi– Primo Premio al Festival del cinema di Salerno - (2000)

Documentari

- *ABBI CURA* - di Antonello Faretta - Noeltan Prod - it - in corso di realizzazione (2026)
- *VIC - REBIBBIA* - regia Elena Mandarano- PYRAMIND FACTORY - LA BASTOGGI (2019)
- *DE MITA, L'ANIMALE POLITICO* - regia R. Flammia - Wolf studio Prod.(2018)
- *BARBIANA '65* - regia Alessandro G.A. d'Alessandro - Istituto Luce e Felix Film Prod (2017)
- *MONK WITH A CAMERA: N. VREELAND*, con il Dalai Lama e Richard Gere e – regia G. Santi e T. Mascara – Asphalt Stars Productions – Los Angeles – (2012) - (selezionato agli **Oscars** Awards 2015)
- *URLI E RISVEGLI* - regia N. Ragone - Prod. Cutfish IT - vincitore **Nastro D'Argento** – (2015)
- *IL CANTO DELLE SIRENE* – regia D.Robustella – Full Frame – sett/2012
- *EXTRATERRENI* : di Valeria Paniccia, con M.Rigillo, A.T.Rossini,G. Forges (2011 -2012)
- *EROTICO ABBANDONO* - regia Valeria Paniccia - luglio 2011
- *MAGIS: SPAGNA 2011* - regia Piotr Żdiubak
- *SALOMÈ* : con MARIA STROVA - regia Peter Flood (Actor's Studio USA) - gennaio 2011
- *KARDINALSERENNUNG* – regia Andreas Lukoschik – prod. Tellux film di Monaco – (2010)
- *KARDINALSWAHL* – regia Andreas Lukoschik – prod. Tellux film di Monaco – (2010)
- *SOFFIO DI FORME* – di Marcello Prayer – maggio 2010

- *GOYA: LA PAZ Y LA GUERRA* – Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2009)
- *PIRANESI: LE CARCERI D'INVENZIONE* – Regia di Luciano EMMER - New Film 7 Int. (2009)
- *TRILOGIA* – regia LUCIANO EMMER – prod. New Film 7 Int. - (2008)
- *LA MUSA PENSOSA* – Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2007)
- *IL PENSIERO* - Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2007)
- *DAS JESUS FOTO* – Manoppello – prod. TELLUX Film di Monaco per ARD 2007)
- *IL CARDINALE MARINI* – regia Piotr Żdiubak , prod. TELLUX Film di Monaco – (2006)
- *THE FAMILY WHISTLE* – film documentario sulla famiglia Coppola (regia Michele Russo) – New York – Los Angeles- Paris- Bernalda (2005) - (premio miglior fotografia al Boston film festival 2016 – selezione ufficiale “UN CERTAIN REGARD” - **Cannes** 2016)
- *VIAGGIO AI CONFINI DELL'ARTE* – un documentario di Luciano Emmer- (2004)
- *ŽAPRUDER* : un metadocumentario di Carlo Pouer Modesti- (2003)
- *BREVI STORIE AL PIGNETO* : documentario prodotto dalla Digital Desk per la regia di Laura Bispuri - (2002)
- *PASSAGE* – documentario sul festival di Venezia di EBrollo - (2003)

Cortometraggi

- *BUCCE* - di Nadia Kibout - Wolf Studio Prod.- 09/2025
- *QUAREMMA* - di Anna Rita del Piano - Abbo prod & Wolf studio prod - 04/2026
- *THE LAST DAY* - co-regia con Eleonora Puglia - Prod: MTS edizioni - 2024
- *JDM 27* - Jim Morrison - regia di Rox Lo Giurato e Rob d'Avolio -2024
- *LA GIOSTRA* - regia Eleonora Puglia - prod. Luma Key.- 2024
- *REA* - di Adelaide De fino - Boogie Production - (2022)
- *IL PERDONO* - con A. Boni - regia R. Flammia (2021)
- *IERI E DOMANI* - di L. Sepalone - (2017)
- *LE ALI VELATE* - regia Nadia Kibout - prod. Jinga pictures- Spagna – (2016)
- *PAPAVERINA* - regia Adelaide De Fino - prod.Boogie – Lucana FC – (2015)
- *LA RIVA* - regia Nicola Ragone – prod Arifa Film – Lucana Film Commission - (2014)
- *KRYNEIDE* - regia Roberto Flammia - F.Caracciolo prod. (2013)
- *LA LUNA E' SVEGLIA* - regia Lorenzo Sepalone - (2012)
- *CUORENERO* - regia Aldo Rapè - (2011)
- *OLTRELUOMO* - regia Nicola Ragone – Full Frame - 07/ 2011
- *L'INVESTIGATORE GALLO* – di Alfio D'Agata e Camilla Soru – (2011)
- *NOSTOS* – di S. de Santis e A. D'ambrosi – (2010)
- *LA MUMMIA* – riprese in 3D – di Sergio Stivaletti –(2010)
- *SCORDATI* - di Aura e Martina Ghezzi - progetto Funes
- *TI ASPETTO FUORI* – Regia di Alfio D'Agata - prod. Fondazione vodafone. (2008)
- *CLAMOROSO AL CIBALI* – di Alfio D'Agata – (2008)
- *GADGET MAN* – di Giacomo Faenza – (2007)
- *BOLZANO, JAMME JÀ* – di Emanuela Pesando – (2006)
- *IL CONRAD* - di Marco Baldi – prod.white shark - (2006)
- *L'INCANTESIMO DI GILBERT* - di Paolo Gaudio – (2006)
- *STAI CALMO* - io di Alfio D'agata - (2004)

Serie TV

- *BNAT EL MAHROUSSA - Season I - Serie Tv - Regia Oussama Kobbi - H Level (2024-25)*
- *11.11 - SEASON I e II - Regia Oussama Kobbi -H Level (2023-24)*
- *ACHOUR EL ACHER season III – serie TV di Gacem Djaffar – Karavan film (2020)*

Programmi TV

- *AMORE CRIMINALE – di M. Iannelli e M. D’errico – RAI 3 LA BASTOGGI (anni 2015/16/17/18/19/20/21/22)*
- *LA TREDICESIMA ORA – di Carlo Lucarelli – RAI 3 -(2014)*
- *FUORI DI GUSTO -con Fede, Tinto, Vladimir Luxuria - prod La 7 - (2013)*
- *FUORI DI GUSTO -con Fede, Tinto, Andy Luotto, - prod La 7d- (2012)*

Spot e videoclip

- *THE LAST NIGHT - videoclip per Edward MAYA e William IMOLA (Regia) - Roma (2025)*
- *GOULOLOU - videoclip per RADIA MANEL - RM PRODUCTION (Regia) - Alger (2024)*
- *AROMA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *OPTILLA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *DIMA margarine - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *LIFE - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *LALLA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *TARTINA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *TOPSIL - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *EYES - tragedia della vista - di N. Ragone (2020)*
- *BALLATA PE N’ERGASTOLANU - NididArac - regia Cosimo Fusco - SOLO FILM Prod. (2016)*
- *CATTIVI MAESTRI - Aeguana Way - regia N. Ragone (2015)*
- *LOUIS MR JAZZ - regia Nicola Abbattangelo (2015)*
- *STATO DI EMERGENZA - 99 POSSE - Regia R.Messina - (2014)*
- *CARAMELLE E POPCORN - di Elisa Rossi (2011)*
- *BUONI O CATTIVI - videoclip di Vasco Rossi - (Steadicam) regia S. Salvati – (2004)*

Opera e teatro

- *TRISTANO E ISOTTA – Wagner – teatro della conciliazione – UNITA’ C1 – (2014)*
- *ADAMO CADUTO - di Serafino da SALANDRA – regia Nicola RAGONE - (2013)*
- *ALEXANDR NEVSKIĭ : regia Pierluigi PIERALLI – Prod. Terme di Caracalla –Roma – (2013)*
- *LE METAMORFOSI DI KAFKA : regia PIERALLI – Prod. Maggio Fiorentino – Firenze (2013)*
- *ADELAIDE DI BORGOGNA : regia Pierluigi PIERALLI – Prod. Rossini Teatro Festival – (2012)*
- *CARAVAGGIO. WHITE ALBUM. IL DIALOGO : con A.BONI, A.DUSIO - regia Marcello PRAYER – Porto Ercole – (2010)*
- *KIRKĪAS : performances di M. TADINI, A. SOLBIATI, M. FRANCESCHINI” – (2006)*

REGIA

- *VOCI SENZA CONFINI* - documentario prodotto dalla Sicomoro - IT. -Basilicata 07/202
- *THE LAST DAY* - co-regia con Eleonora Puglia - Prod: MTS edizioni - 2024
- *ULTIMO RIFLESSO* - PROD. Luma key - IT - 2023
- *LES 2 ALPES 2023* - I valori dello sport – prod: *SPORT A VIE (FR)*- (2023)
- *LES 2 ALPES 2022* - la paura – prod: *SPORT A VIE (FR)*- (2023)
- *LES 2 ALPES 2021* - la solidarietà - 2022 - 2023 – prod: *SPORT A VIE (FR)*- (2023)
- *QATAR 2022* – prod: *SPORT A VIE (FR)*- (2022)
- *VAL D'ISERE 2020* – prod: *SPORT A VIE (FR)*- (2020)
- *RUSSIE 18* – prod: *NOUVELLE TOILE E SPORT A VIE* - (2018)
- *BREZIL 16* – prod: *SPORT A VIE (FR)* - (2016)
- *RIO 2014* – prod: *SPORT A VIE (FR)* - (2014)
- *MARILEN: la tratta della prostituzione* - prod. FDC (03/2010)
- *QUESTIONI DI SALUTE* - autore U. Rondi, Alessia Ardesi — prod. NewCo Rai International (2006)

OPERATORE STEADICAM

- *TONY POAPPALARDO* - di Pier Francesco Pingitore - New line Films - 06/2026
- *TWO FAMILIES* - film di Romano Scavolini-produzione Parallel Pictures (UK) e Victoria Media (IT)- maggio 2006
- *ELEONORA D'ARBOREA* – film di Claver Salizzato - 2005
- *IL SEGRETO DI RAHIL* - film di Cinzia Bomoll – 2004
- *L'APOCALISSE DELLE SCIMMIE* – film di Romano Scavolini –
- *LE GRANDI DAME D'ESTE* – film di Diego Rosinsvalle -2004
- *LA NOTTE BIANCA* – cortometraggio di Marco Pontecorvo – 2004
- *SHAKING GIRL* - video arte di Italo Ruffi – strasburgo gen.2005
- *TEMPUS FUGIT* - un film di Angelo Serio - Prod.Frame Napoli – 04/05
- *IL NOSTRO SEGRETO* - cortometraggio di Mauro Mancini – 03/05
- *SOUL STALKERS* – fiction di Boris Sarnicoff - feb.2003
- *IL VOLO* – cortometraggio di Elena Falghieri (Dop R.Forges- S.Salvati)
- *CORTOMETRAGGI VARI* prodotti dalla Scuola Nazionale di Cinematografia – Roma 2003

FOTOGRAFO

- *“GENERAZIONI”* - c/o TRIENNALE DI ARTI VISIVE ROMA 2014 - esposizione presso il MUSEO ARTE MODERNA - ROMA - cura di Achille Bonito Oliva
- *“ARTE. NESSUNA COLPA”* - Esposizione a Roma e Latina delle opere: GENERAZIONI, CLEPSAMIA e PANDORA
- *“IMITATIO CHRISTI”* - esposta al “SHINGLE22J 2015” - Biennale Di Arte Contemporanea Di Anzio E Nettuno - Italia
- *“IMITATIO CHRISTI”* - esposta alla mostra evento - “Looking Beyond Wiewings I”
- *“IL PERIZOMA DI CRISTO - IL CORPO DELLE DONNE.”* - Esposta c/o "BEFREE FROM VIOLENCE” - 27 ARTISTI CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA.
- *“IO SONO IL MIO CORPO”* - Catalogo vestiti d'arte di Cecilia de Paolis .

- *“LE FIGLIE DELLA CARITÀ”* - Libro reportage sulla vita delle Figlie della carità - ITALIA
- *“DESCENSUS AVERNO”* - di Anne e Patrick POIRIER - Fotografo di scena del video – 1999

DOCENTE

- *ECOLE DE LA CITE’*- di LUC BESSON - Paris – docente di direzione della fotografia
- *TECNICHE BASI DI RIPRESA DIGITALE* - seminario per studenti di sociologia dell’università di Copenhagen, istituto di visual sociology – 2004/5/6
- *REFLECTION’S: LA GRAMMATICA DEL CINEMA*- seminario c/o scuola cinema “Pigrecoemme” di Napoli. Appuntamento annuale dal 2014
- *TECNICHE DI RIPRESA DIGITALE* – Corso regionale del Centro per la formazione professionale di Alessandria
- *LA RIPRESA DIGITALE: MEZZI E POTENZIALITÀ* - Corso regionale del Centro per l’orientamento professionale di Fabriano
- *MEDIATECA 2000* - corso di educazione all’immagine – Matera- 2000
- *EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE* - corso di aggiornamento per conto della direzione didattica statale di Sansepolcro (AR)-1999
- *PROGETTO “KOINÈ”* - corso di fotografia e linguaggio video – Napoli 1994-97
- *PROGETTO LIBRO* - manifestazione del comune di Pozzuoli-AISAF e Lux in Fabula – 1997
- *LABORATORIO DIDATTICO ESPRESSIVO SUL TEMA DELLA LEGALITÀ* - IPIA di Bagnoli (NA)- 1997

FORMAZIONE

- Diploma di Direzione della Fotografia (Nuova Università di Cinema e Televisione - Roma)
- Attestato di Operatore steadicam (Glidecam c/o Medi-tech di Roma)
- Attestato di fotografo di still life e moda (J. Kaverdash school di Milano)
- Lingue conosciute: Italiano - Inglese - Francese
- Softwares : Photoshop, Final Cut Pro, Da Vinci Resolve, Fotor, Veo, Kling.

Il sottoscritto dichiara, ai sensi del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente curriculum corrispondono al vero e sono verificabili attraverso crediti di produzione, pubblicazioni e referenze professionali.