

BIOGRAPHY

Ugo Lo Pinto is a photographic artist, cinematographer, and director. His artistic research focuses on the relationship between light, memory, and emotion, conceiving the image as a space of revelation where photography becomes both a poetic and introspective language.

After initially studying Mechanical Engineering at the Federico II University of Naples, he specialised in photography at the John Kaverdash School in Milan and continued his film studies at the Nuova Università di Cinema e Televisione in Rome, founded by Pasqualino De Santis, Michelangelo Antonioni, and Vittorio Gassman.

This dual background — technical and visual — has profoundly shaped his approach to image-making, grounded in a rigorous exploration of light and composition.



Throughout his career, he has collaborated with distinguished filmmakers, including Luciano Emmer, a historic figure of Italian Neorealism, working on art documentaries and serving as cinematographer on numerous internationally recognised and award-winning films and documentaries. Among them are *Monk with a Camera* by Guido Santi and Tina Mascara, selected for the 2015 Academy Awards; *The Family Whistle*, dedicated to the Coppola family and awarded Best Cinematography at the Boston International Film Festival; *Heliopolis*, Algeria's submission for the 2021 Academy Awards; and *Barbiana '65 – La lezione di Don Milani*, presented at the Venice International Film Festival and a finalist for the Nastro d'Argento. He has also collaborated with Maria Strova and Peter Flood on *Salomè*, and with Stefano Besson on *Krokodyl*, awarded at the Sitges International Fantastic Film Festival.

His visual research has also extended to major opera and stage productions — *Adelaide di Borgogna*, *Kafka's Metamorphosis*, and *Alexander Nevsky*, staged by Pierluigi Pieralli — where image, music, and performance enter into dialogue, creating a tension between monumentality and intimacy.

Alongside his work in cinema, Lo Pinto has developed a personal photographic practice spanning both analogue and digital processes, presented in galleries and institutions in Italy and abroad, including the 2014 Triennale d'Arte Moderna at Palazzo delle Esposizioni in Rome, curated by Achille Bonito Oliva. In his most recent works, such as *Appearances and Apparitions*, he explores the relationship between the visible and the invisible, reality and perception, restoring to photography a contemplative and symbolic dimension in dialogue with the legacy of the twentieth-century avant-garde.

Committed to passing on the language of the image, he has taught cinematography at Pigrecoemme in Naples, at the École de la Cité founded by Luc Besson in Paris, and within the Visual Sociology programme at the University of Copenhagen.

Today, his work continues to evolve through international projects, guided by an ongoing exploration of light, space, and silence, and defining a distinctive visual signature based on the precision of the frame and the dramaturgy of light.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

CINEMATOGRAPHY

FEATURE FILMS

- *JAWHAR* - di Abdelkrim Bahloul - in preparazione -2026
- *HOURIA* - di Boubekour Slimane - Karini prod - Algeri - in preparazione 07/2026
- *RAIL MAN* - di Karim Moussaoui - Wellsound Prod - Algeri - 01/2026
- *DON CHISCIOTTE* - di Fabio Segatori -Baby Film Prod.. 05/ 2025
- *AZZURRINA* - di G. Franciosa -
- *LA NOTTE È UN POSTO SICURO* - regia G. Papasso – in produzione - (2019)
- *UN AMOUR A LA CASBAH* – regia Belkacem Hadjadj – Machahou prod (2019)
- *HELIOPOLIS* – regia D.Gacem – Prodart film (2018)- rappresenta l’Algeria agli **Oscar** 2021
- *QUE BAJE DIOS* – regia Curro. Velàzquez - Morena Films – Spain – (DoP Seconda unità) - (2017)
- *LARBI BEN M’HIDI* – regia Bachir Derrais –prod Les films de la Source - Algeri - (2014/2017)
- *ANGELO BIANCO* – regia V. Basso – (2014-2016)
- *KROKODYLE* – regia Stefano Bessoni – prod. Interzone visions – (2010)
- *CREW 2 CREW* – di M. Bacci - prod.New Pandora Film –(2009)
- *PER SOFIA* – film di Ilaria Paganelli – prod. Planet Image (2007)
- *MINEURS* – film di Fulvio Wetzl – prod. Wave - Belgio (2007)
- *LE FLAME DEL PARADIS* – film di Luciano Emmer – prod. New Film 7 Int. - (2005)
- *SEXUM SUPERANDO* - film di Marta Bifano – prod. Istituto Luce e Loups Garoux (2005)
- *FRAMMENTI DI SCIENZE INESATTE* – un film di Stefano Bessoni – Prod. White Shark (2004) - premio giuria giovani per la fotografia al Valdarno film festival 2006
- *IL CAPITANO PAMPALONI* : Docufilm di Carlo Pauer Modesti- (2003)
- *INSEGUITO* : film di Luca Guardabascio che vede la partecipazione di Fabio Testi– Primo Premio al Festival del cinema di Salerno - (2000)

DOCUMENTARIES

- *ABBI CURA* - di Antonello Faretta - Noeltan Prod - it - in corso di realizzazione (2026)
- *VIC - REBIBBIA* - regia Elena Mandarano- PYRAMIND FACTORY - LA BASTOGGI (2019)
- *DE MITA, L’ANIMALE POLITICO* - regia R. Flammia - Wolf studio Prod.(2018)
- *BARBIANA ’65* - regia Alessandro G.A. d’Alessandro - Istituto Luce e Felix Film Prod (2017)
- *MONK WITH A CAMERA: N. VREELAND, con il Dalai Lama e Richard Gere e* – regia G. Santi e T. Mascara – Asphalt Stars Productions – Los Angeles – (2012) - (selezionato agli **Oscars** Awards 2015)
- *URLI E RISVEGLI* - regia N. Ragone - Prod. Cutfish IT - vincitore **Nastro D’Argento** – (2015)
- *IL CANTO DELLE SIRENE* – regia D.Robustella – Full Frame – sett/2012
- *EXTRATERRENI* : di Valeria Paniccia, con M.Rigillo, A.T.Rossini,G. Forges (2011 -2012)
- *EROTICO ABBANDONO* - regia Valeria Paniccia - luglio 2011
- *MAGIS: SPAGNA 2011* - regia Piotr Zdiubak
- *SALOMÈ* : con MARIA STROVA - regia Peter Flood (Actor’s Studio USA) - gennaio 2011

- *KARDINALSERNENNUNG* – regia Andreas Lukoschik – prod. Tellux film di Monaco – (2010)
- *KARDINALSWAHL* – regia Andreas Lukoschik – prod. Tellux film di Monaco – (2010)
- *SOFFIO DI FORME* – di Marcello Prayer – maggio 2010
- *GOYA: LA PAZY LA GUERRA* – Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2009)
- *PIRANESI: LE CARCERI D'INVENZIONE* – Regia di Luciano EMMER - New Film 7 Int.(2009)
- *TRILOGIA* – regia LUCIANO EMMER – prod. New Film 7 Int. - (2008)
- *LA MUSA PENSOSA* – Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2007)
- *IL PENSIERO* - Regia di Luciano EMMER - prod. New Film 7 Int. (2007)
- *DAS JESUS FOTO* – Manoppello – prod. TELLUX Film di Monaco per ARD 2007)
- *IL CARDINALE MARINI* – regia Piotr Zdiubak , prod. TELLUX Film di Monaco – (2006)
- *THE FAMILY WHISTLE* – film documentario sulla famiglia Coppola (regia Michele Russo) – New York – Los Angeles-Paris- Bernalda (2005) - (premio miglior fotografia al Boston film fetival 2016 – selezione ufficiale “UN CERTAIN REGARD” - **Cannes** 2016)
- *VIAGGIO AI CONFINI DELL'ARTE* – un documentario di Luciano Emmer- (2004)
- *ZAPRUDER* : un metadocumentario di Carlo Pouer Modesti- (2003)
- *BREVI STORIE AL PIGNETO* : documentario prodotto dalla Digital Desk per la regia di Laura Bispuri - (2002)
- *PASSAGE* – documentario sul festival di Venezia di F.Brollo - (2003)

SHORT FILMS

- *DIETRO LE QUINTE - LA PASSIONE DI DIDONE* - di Nadia Kibout - Wolf Studios Prod.- 09/2025
- *QUAREMMA* - di Anna Rita del Piano - Abbo prod & Wolf studios prod - 04/2026
- *THE LAST DAY* - co-regia con Eleonora Puglia - Prod: MTS edizioni - 2024
- *JDM 27* - jim Morrison - regia di Rox Lo Giurato e Rob d'Avolio -2024
- *LA GIOSTRA* - regia Eleonora Puglia - prod. Luma Key.- 2024
- *REA* - di Adelaide De fino - Boogie Production - (2022)
- *IL PERDONO* - con A. Boni - regia R. Flammia (2021)
- *IERI E DOMANI* - di L. Sepalone - (2017)
- *LE ALI VELATE* - regia Nadia Kibout - prod. Jinga pictures- Spagna – (2016)
- *PAPAVERINA* - regia Adelaide De Fino - prod.Boogie – Lucana FC – (2015)
- *LA RIVA* - regia Nicola Ragone – prod Arifa Film – Lucana Film Commission - (2014)
- *KRYNEIDE* - regia Roberto Flammia - F.Caracciolo prod. (2013)
- *LA LUNA E' SVEGLIA* - regia Lorenzo Sepalone - (2012)
- *CUORENERO* - regia Aldo Rapè - (2011)
- *OLTRELUOMO* - regia Nicola Ragone – Full Frame - 07/ 2011
- *L'INVESTIGATORE GALLO* – di Alfio D'Agata e Camilla Soru – (2011)
- *NOSTOS* – di S. de Santis e A. D'ambrosi – (2010)
- *LA MUMMIA* – riprese in 3D – di Sergio Stivaletti –(2010)
- *SCORDATI* - di Aura e Martina Ghezzi - progetto Funes
- *TI ASPETTO FUORI* – Regia di Alfio D'Agata - prod. Fondazione vodafone. (2008)
- *CLAMOROSO AL CIBALI* – di Alfio D'Agata – (2008)
- *GADGET MAN* – di Giacomo Faenza – (2007)
- *BOLZANO, JAMME JÀ* – di Emanuela Pesando – (2006)
- *IL CONRAD* - di Marco Baldi – prod.white shark - (2006)
- *L'INCANTESIMO DI GILBERT* - di Paolo Gaudio – (2006)
- *STAI CALMO* - io di Alfio D'agata - (2004)

TV SERIES

- *BNAT EL MAHROUSSA - Season I - Serie Tv - Regia Oussama Kobbi - H Level (2024-25)*
- *11.11 - SEASON I e II - Regia Oussama Kobbi -H Level (2023-24)*
- *ACHOUR EL ACHER season III – serie TV di Gacem Djaffar – Karavan film (2020)*

TV PROGRAMS

- *AMORE CRIMINALE – di M. Iannelli e M. D’errico – RAI 3 LA BASTOGGI (anni 2015/16/17/18/19/20/21/22)*
- *LA TREDICESIMA ORA – di Carlo Lucarelli – RAI 3 -(2014)*
- *FUORI DI GUSTO -con Fede, Tinto,Vladimir Luxuria - prod La 7 - (2013)*
- *FUORI DI GUSTO -con Fede, Tinto, Andy Luotto, - prod La 7d- (2012)*

COMMERCIALS & MUSIC VIDEOS

- *THE LAST NIGHT - videoclip per Edward MAYA e William IMOLA (Regia) - Roma (2025)*
- *GOULOULO - videoclip per RADIA MANEL - RM PRODUCTION (Regia) - Alger (2024)*
- *AROMA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *OPTILLA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *DIMA margarine - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *LIFE - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *LALLA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *TARTINA - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *TOPSIL - prod HLEVEL - Algeria(2024)*
- *EYES - tragedia della vista - di N. Ragone (2020)*
- *BALLATA PE N'ERGASTOLANU - NididArac - regia Cosimo Fusco - SOLO FILM Prod. (2016)*
- *CATTIVI MAESTRI - Aeguana Way - regia N. Ragone (2015)*
- *LOUIS MR JAZZ - regia Nicola Abbattangelo (2015)*
- *STATO DI EMERGENZA - 99 POSSE - Regia R.Messina - (2014)*
- *CARAMELLE E POPCORN - di Elisa Rossi (2011)*
- *BUONI O CATTIVI - videoclip di Vasco Rossi - (Steadicam) regia S. Salvati – (2004)*

OPERA & THEATRE

- *TRISTANO E ISOTTA – Wagner – teatro della conciliazione – UNITA' C1 – (2014)*
- *ADAMO CADUTO - di Serafino da SALANDRA – regia Nicola RAGONE - (2013)*
- *ALEXANDR NEVSKIJ : regia Pierluigi PIERALLI – Prod. Terme di Caracalla –Roma – (2013)*
- *LE METAMORFOSI DI KAFKA : regia PIERALLI – Prod. Maggio Fiorentino – Firenze (2013)*
- *ADELAIDE DI BORGOGNA : regia Pierluigi PIERALLI – Prod. Rossini Teatro Festival – (2012)*
- *CARAVAGGIO. WHITE ALBUM. IL DIALOGO : con A.BONI, A.DUSIO - regia Marcello PRAYER – Porto Ercole – (2010)*
- *KIRKÌAS : performances di M. TADINI, A. SOLBIATI, M. FRANCESCHINI” – (2006)*

DIRECTING

- *VOCI SENZA CONFINI* - documentario prodotto dalla Sicomoro - IT. -Basilicata 07/202
- *THE LAST DAY* - co-regia con Eleonora Puglia - Prod: MTS edizioni - 2024
- *ULTIMO RIFLESSO* - PROD. Luma key - IT - 2023
- *LES 2 ALPES 2023* - I valori dello sport – prod: *SPORT' A VIE* (FR)- (2023)
- *LES 2 ALPES 2022* - la paura – prod: *SPORT' A VIE* (FR)- (2023)
- *LES 2 ALPES 2021* - la solidarietà - 2022 - 2023 – prod: *SPORT' A VIE* (FR)- (2023)
- *QATAR 2022* – prod: *SPORT' A VIE* (FR)- (2022)
- *VAL D'ISERE 2020* – prod: *SPORT' A VIE* (FR)- (2020)
- *RUSSIE 18* – prod: *NOUVELLE TOILE E SPORT' A VIE* - (2018)
- *BREZIL 16* – prod: *SPORT' A VIE* (FR) - (2016)
- *RIO 2014* – prod: *SPORT' A VIE* (FR) - (2014)
- *MARILEN: la tratta della prostituzione* - prod. FDC (03/2010)
- *QUESTIONI DI SALUTE* - autore U. Rondi, Alessia Ardesi — prod. NewCo Rai International (2006)

STEADICAM OPERATOR

- *TONY POAPPALARDO* - di Pier Francesco Pingitore - New line Films - 06/2026
- *TWO FAMILIES* - film di Romano Scavolini-produzione Parallel Pictures (UK) e Victoria Media (IT)- maggio 2006
- *ELEONORA D'ARBOREA* – film di Claver Salizzato - 2005
- *IL SEGRETO DI RAHIL* - film di Cinzia Bomoll – 2004
- *L'APOCALISSE DELLE SCIMMIE* – film di Romano Scavolini –
- *LE GRANDI DAME D'ESTE* – film di Diego Rosinsvalle -2004
- *LA NOTTE BIANCA* – cortometraggio di Marco Pontecorvo – 2004
- *SHAKING GIRL* - video arte di Italo Ruffi – strasburgo gen.2005
- *TEMPUS FUGIT* - un film di Angelo Serio - Prod.Frame Napoli – 04/05
- *IL NOSTRO SEGRETO* - cortometraggio di Mauro Mancini – 03/05
- *SOUL STALKERS* – fiction di Boris Sarnicoff - feb.2003
- *IL VOLO* – cortometraggio di Elena Falghieri (Dop R.Forges- S.Salvati)
- *CORTOMETRAGGI VARI* prodotti dalla Scuola Nazionale di Cinematografia – Roma 2003

PHOTOGRAPHIC ARTIST

- *“GENERAZIONI”* - c/o TRIENNALE DI ARTI VISIVE ROMA 2014 - esposizione presso il MUSEO ARTE MODERNA - ROMA - cura di Achille Bonito Oliva
- *“ARTE. NESSUNA COLPA”* - Esposizione a Roma e Latina delle opere: GENERAZIONI, CLEPSAMIA e PANDORA
- *“IMITATIO CHRISTI”* - esposta al “SHINGLE22J 2015” - Biennale Di Arte Contemporanea Di Anzio E Nettuno - Italia

- *"IMITATIO CHRISTI"* - esposta alla mostra evento - "Looking Beyond Wievings 1"
- *"IL PERIZOMA DI CRISTO - IL CORPO DELLE DONNE."* - Esposta c/o "BEFREE FROM VIOLENCE" - 27 ARTISTI CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA.
- *"IO SONO IL MIO CORPO"* - Catalogo vestiti d'arte di Cecilia de Paolis .
- *"LE FIGLIE DELLA CARITA'"* - Libro reportage sulla vita delle Figlie della carità - ITALIA
- *"DESCENSUS AVERNO"* - di Anne e Patrick POIRIER - Fotografo di scena del video – 1999

TEACHING

- *ECOLE DE LA CITE'* - di LUC BESSON - Paris – docente di direzione della fotografia
- *TECNICHE BASI DI RIPRESA DIGITALE* - seminario per studenti di sociologia dell'università di Copenhagen, istituto di visual sociology – 2004/5/6
- *REFLECTION'S: LA GRAMMATICA DEL CINEMA*- seminario c/o scuola cinema "Pigrecoemme" di Napoli. Appuntamento annuale dal 2014
- *TECNICHE DI RIPRESA DIGITALE* – Corso regionale del Centro per la formazione professionale di Alessandria
- *LA RIPRESA DIGITALE: MEZZI E POTENZIALITÀ* - Corso regionale del Centro per l'orientamento professionale di Fabriano
- *MEDIATECA 2000* - corso di educazione all'immagine – Matera- 2000
- *EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE* - corso di aggiornamento per conto della direzione didattica statale di Sansepolcro (AR)-1999
- *PROGETTO "KOINÈ"* - corso di fotografia e linguaggio video – Napoli 1994-97
- *PROGETTO LIBRO* - manifestazione del comune di Pozzuoli-AISAF e Lux in Fabula – 1997
- *LABORATORIO DIDATTICO ESPRESSIVO SUL TEMA DELLA LEGALITÀ* - IPIA di Bagnoli (NA)- 1997

EDUCATION

- Diploma di Direzione della Fotografia (Nuova Università di Cinema e Televisione - Roma)
- Attestato di Operatore steadicam (Glidecam c/o Medi-tech di Roma)
- Attestato di fotografo di still life e moda (J. Kaverdash school di Milano)
- Lingue conosciute: Italiano - Inglese - Francese
- Softwares : Photoshop, Final Cut Pro, Da Vinci Resolve, Fotor, Veo, Kling.

I hereby declare, pursuant to Italian Presidential Decree No. 445/2000 (D.P.R. 445/2000), that the information provided in this curriculum vitae is true and accurate and may be verified through production credits, publications, and professional references.