



RENCONTRE ENTRE L'ART ET L'ÉLÉGANCE

Projet artistique et solidaire crée par l'agence Signature



Crédit : Matheus Bertelli

PRÉSENTATION

“Rencontre de l’Art et de l’Élégance” est un projet innovant dédié à la valorisation de l’art, de l’artisanat et du savoir-faire d’exception à travers une soirée de gala de charité accueillant des invités triés sur le volet.

L’objectif est de créer un événement qui célèbre la créativité sous toutes ses formes, tout en révélant les talents qui perpétuent des traditions artistiques uniques à travers notamment une expérience culinaire.

Ainsi, le public, les artistes et les partenaires participeront à un événement qui allie culture, humanité, engagement et gastronomie.



ANDRITZ PARIS propose des articles de haute-marquinerie minutieusement réalisés dans notre atelier parisien tout en favorisant l'éco-conception. Nous sélectionnons des cuirs d'origine française issus des stocks dormant de maisons de prestige afin de vous proposer des produits d'exception. Sensibles, sensuelles et intemporelles, nos créations expriment en couleur le grand raffinement de la marquinerie artisanale et de l'excellence à la française.



L'Atelier By Kan

Il façonne des fragments d'émotions, il cisèle des murmures, il sculpte des ombres et des éclats. Ses pièces naissent de la collision harmonieuse entre lignes modernes et matières brutes, comme si la nature elle-même venait frôler la sophistication.

MISSION DU PROJET

La mission des Soirées de Gala de Charité “**Rencontre de l'Art et de l'Élégance**” est de :

Promouvoir

l'artisanat et les métiers d'art

Offrir

une plateforme d'expression aux artistes émergents et confirmés

Créer

un lien fort entre art, culture et élégance

Sensibiliser

à l'importance du savoir-faire traditionnel

Générer

un impact social concret à travers le dîner

Rassembler

le public autour d'une expérience immersive où l'art devient accessible à tous

DESCRIPTION DE L'ÉVÉNEMENT

Cet événement proposera une Soirée de Gala de Charité durant laquelle vous pourrez découvrir des :

Expositions d'œuvres artistiques

Démonstrations d'artisans (métiers d'art, créations sur place)

Défilés ou présentations élégantes selon les partenaires

Rencontres entre public, artistes et artisans

Animations culturelles (ateliers, conférences, performances)

Espace solidaire dédié aux 11 associations soutenues





LES VALEURS DU PROJET

Le projet repose sur 6 valeurs fondamentales :

Créativité

Encourager l'expression artistique sous toutes ses formes

Authenticité

Mettre en lumière des artisans dont le savoir-faire est réel, unique et transmis avec passion

Solidarité

Soutenir une association regroupant 11 associations afin d'amplifier l'impact social

Responsabilité

Valoriser un art durable, respectueux des traditions et tourné vers l'avenir

Élégance

Créer un univers raffiné, esthétique et inspirant

Partage

Rendre l'art accessible, fédérateur et vivant

PUBLIC VISÉ

Amateurs d'art et de culture

Collectionneurs

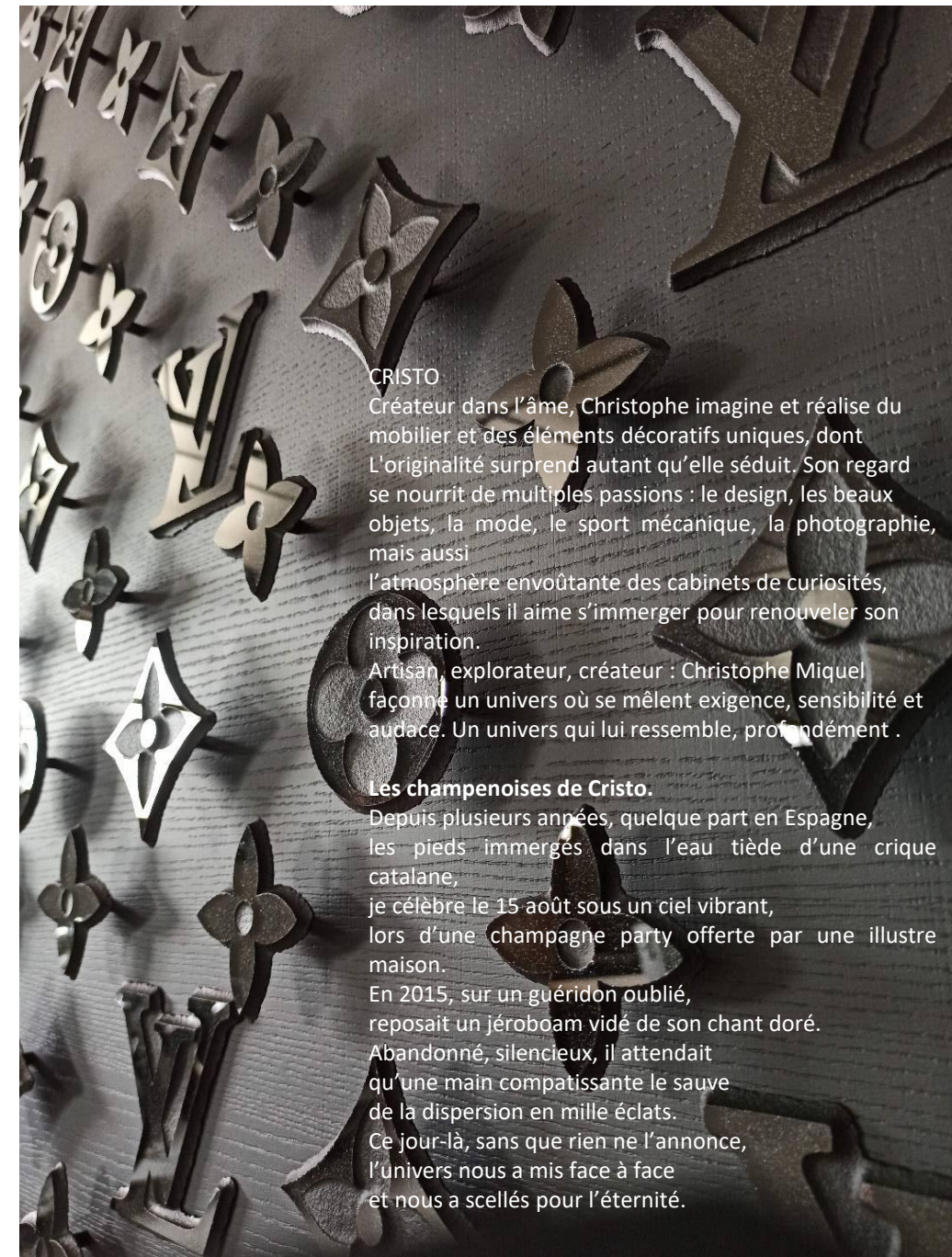
Public sensible aux métiers d'art

Entreprises valorisant la créativité et la responsabilité sociale

Institutions culturelles et éducatives

Médias spécialisés (art, artisanat, lifestyle, luxe, solidarité)

1050 x 1050 x 75 14kg Modèle unique 1/1 Concernant le tarif il devait être proposé chez legacy au 19 av George V.



CRISTO

Créateur dans l'âme, Christophe imagine et réalise du mobilier et des éléments décoratifs uniques, dont l'originalité surprend autant qu'elle séduit. Son regard se nourrit de multiples passions : le design, les beaux objets, la mode, le sport mécanique, la photographie, mais aussi

l'atmosphère envoûtante des cabinets de curiosités, dans lesquels il aime s'immerger pour renouveler son inspiration.

Artisan, explorateur, créateur : Christophe Miquel façonne un univers où se mêlent exigence, sensibilité et audace. Un univers qui lui ressemble, profondément.

Les champenoises de Cristo.

Depuis plusieurs années, quelque part en Espagne, les pieds immergés dans l'eau tiède d'une crique catalane, je célèbre le 15 août sous un ciel vibrant, lors d'une champagne party offerte par une illustre maison.

En 2015, sur un guéridon oublié, reposait un jéroboam vidé de son chant doré.

Abandonné, silencieux, il attendait qu'une main compatissante le sauve de la dispersion en mille éclats.

Ce jour-là, sans que rien ne l'annonce, l'univers nous a mis face à face et nous a scellés pour l'éternité.

PROCHAINE DATE

5 mars 2026



Sev

Chaque œuvre naît d'un geste conscient, lent et méditatif. La peinture n'est pas seulement une image, mais une expérience : un dialogue entre le visible et l'invisible, entre la nature sauvage et notre propre paysage intérieur. Animaux, éléments organiques et textures vibrantes deviennent les messagers d'une sensibilité à la fois fragile et puissante.

Cette exposition célèbre la beauté du vivant, les paradoxes de l'existence et la nécessité de ralentir pour mieux ressentir. Elle est une invitation à contempler, à s'émouvoir et à renouer avec l'essentiel — une ode à l'authenticité, à la nature et à la vie.

1

18h30 – 20h30

Vernissage (exposition) Rencontre avec les artistes et artisans
Invités d'honneur les artistes **Leo & Stef** .

Exposition d'une partie de la collection automobile (**Devinci Automobile**).

2

20h45 – 23h30

Soirée privée et **Gala de Charité**

Show Haute Couture par la designer **Juliette Lamy** accompagnée par la
Team Valse **Nathan & Sarah** .

Expérience culinaire par un grand chef accompagné d'un cocktail par la
maison de **champagne Mennetrier** .

Musiciens (**Lorisotto , Piavvio**)

3

23h30

Fin de l'événement

ARTISTES

UGO LO PINTO

Ugo Lo Pinto est directeur de la photographie et photographe. Son parcours se distingue par une sensibilité visuelle affirmée et une recherche constante autour de la lumière comme matière narrative.

Formé initialement en ingénierie mécanique à l'Université Federico II de Naples, il se spécialise ensuite dans la photographie à la John Kaverdash School de Milan, référence dans l'image publicitaire et de mode, avant de poursuivre sa formation cinématographique à la Nuova Università di Cinema e Televisione de Rome, fondée par Pasqualino De Santis, Michelangelo Antonioni et Vittorio Gassman.

Cette double formation marque durablement son approche du cadre et de la construction visuelle.

Il collabore avec des réalisateurs de premier plan, notamment Luciano Emmer, figure majeure du néoréalisme italien, signant plusieurs documentaires d'art. Il assure la direction de la photographie de nombreux longs métrages et documentaires primés à l'international, parmi lesquels *Monk with a Camera* (sélectionné aux Oscars 2015), *The Family Whistle* (Meilleure Photographie Documentaire au Boston International Film Festival), *Heliopolis* (film représentant l'Algérie aux Oscars 2021) et *Barbiana '65 – La leçon de Don Milani*, présenté à la Mostra de Venise et finaliste aux Nastri d'Argento.



ARTISTES

UGO LO PINTO (suite)

Il collabore également avec e Maria Strova et Peter Flood (*Salomè*) et Stefano Bessoni (*Krokodyle*, primé au Sitges International Fantastic Film Festival).

Son travail s'inscrit dans des productions européennes et internationales, de l'Italie à la France, de la Tunisie à l'Algérie, de l'Espagne au Brésil, de l'Allemagne à l'Inde, jusqu'aux États- Unis et à la Belgique, affirmant une signature visuelle fondée sur la rigueur du cadre et la dramaturgie de l'image.

Parallèlement, il développe une recherche photographique personnelle, analogique et numérique, prolongée par des projets tels que *Apparences* et *Apparitions*, où il interroge le visible et l'invisible, la mémoire et la perception.

Attaché à la transmission du savoir et de l'image, il enseigne la direction de la photographie à l'École de la Cité fondée par Luc Besson à Paris, à la Pigrecoemme de Naples et au département de Visual Sociology de l'Université de Copenhague.

Actuellement, il est impliqué dans plusieurs projets internationaux, dont *Don Chisciotte* de Fabio Segatori et *Rail Man* de Karim Moussaoui.



MADAME BOVARY Avec Briozoa - (abito scultura de Cecilia De Paolis) Année : 2018 Technique : Tirage numérique Fine Art sur Hahnemühle Photo Rag Metallic 340g Dimensions : 55 x 100 cm Tirage : 2/5 Papier : Hahnemühle Photo Rag Metallic 340g

ARTISTES

Les frères Guinet

Originaires de France, Les Frères Guinet façonnent le bronze comme on façonne le temps. Dans leur propre fonderie, ils donnent naissance à des sculptures où la matière semble avoir traversé les âges.



Au cœur de leur démarche se trouve une certitude : la nature n'oublie rien et finit toujours par reprendre ce qui lui appartient. Roches, racines, textures brutes s'invitent dans leurs œuvres, enveloppant les formes humaines jusqu'à les transformer en vestiges silencieux, comme découverts après l'effondrement d'une civilisation.

Chaque sculpture est une trace, une mémoire figée. Elle raconte ce que l'homme a voulu bâtir, ce que le temps a altéré, et ce que la nature a patiemment recouvert. Le bronze devient pierre, l'objet devient relique, le présent se confond avec l'éternité.

C'est dans cet entre-deux, suspendu entre disparition et permanence, que s'inscrit le travail des Frères Guinet : des œuvres qui interrogent notre rapport au temps, à l'empreinte laissée, et à l'inéluctable retour du vivant .

Information :

- Titre : Dom Perignon's Last Toast
- Technique : Bronze
- Exemple Unique
- Signée

ARTISTES

Marc Brousse

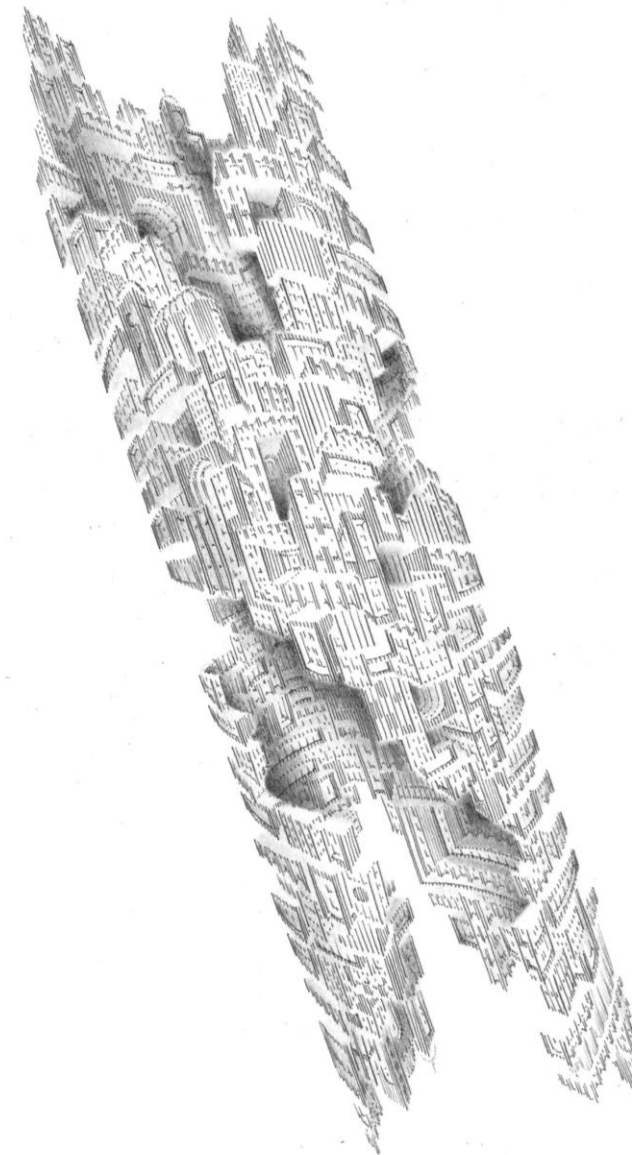
« L'Utopie contient la sève la plus puissante et la plus mystérieuse de l'histoire. L'Utopie sort du passé pour dévoiler l'horizon. Seuls ceux qui regardent vers ce que l'on ne voit pas, ont la possibilité de changer le monde, de le percevoir et de l'émouvoir différemment. » MB.

Sa réflexion artistique réside dans la relation intime qu'il entretient avec l'architecture, qu'il considère comme une forme d'expression qui peut s'inscrire dans un mouvement artistique. Ainsi, sa première influence visible résulte de sa fascination pour cet art de bâtir, fondateur de l'histoire des civilisations, des religions et des mythes. Durant ses voyages, l'artiste a constaté que chaque lieu urbain est une espèce vivante et unique, formée de juxtapositions de bâtiments, un espace en perpétuelle métamorphose ancré dans l'équation temps. Un organisme vivant plongé dans la notion de cycle, qui du fait de sa vitalité interne modifie son enveloppe externe, mais l'exprime de façon très différente selon le contexte auquel il appartient.



Fragment format 20x30cm

Râ
format 18x30cm



Fragment format 20x30cm

ARTISTES

Gyslaine Rachet Micheneau



Saint Tropez

Gyslaine Rachet Micheneau est née en Charente-Maritime, au cœur d'un village de la campagne saintongeaise. L'artiste a posé ses racines en Touraine, à Monts, où elle vit et crée depuis de nombreuses années.

Sa peinture est une quête de lumière et de douceur, une invitation à l'évasion. Membre de la Maison des Artistes et médaillée par Arts, Sciences et Lettres, elle laisse transparaître dans son œuvre un regard profondément optimiste sur le monde.

Chaque toile, chaque dessin, devient une fenêtre entrouverte sur le rêve, un espace de silence et de contemplation où le regard peut s'attarder et se perdre.

Format : 73 x60 cm

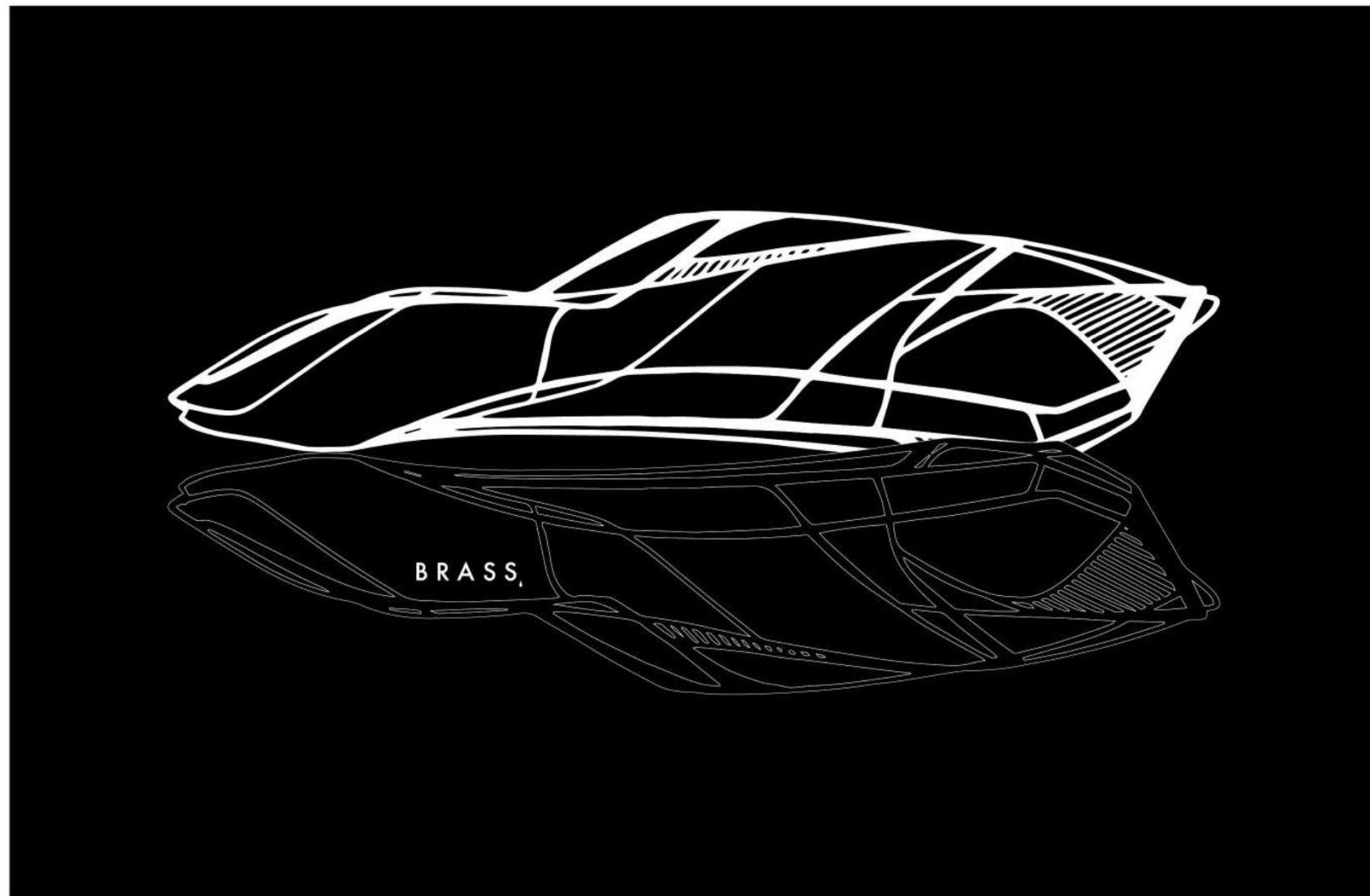
Peinture à l'huile peinte au couteau sur toile de lin

ARTISTES

BERTHOLD BILUKIDI



OEUVRE BRASS



DAUM

Inspiré par la beauté mystique des orchidées, ce vase est une célébration de cette fleur tropicale.

Fabriqué avec une maîtrise artisanale inégalée, il capture les formes extraordinaires de cette fleur rare à travers une technique séculaire de pâte de verre, créant une symphonie de transparences.

Les courbes gracieuses de ce grand vase imposant évoquent les pétales délicats d'une orchidée, tandis que son col élancé s'élève vers le ciel, capturant et réfléchissant la lumière naturelle pour créer un spectacle captivant de reflets et de scintillements.

Une véritable invitation à la contemplation, il transforme votre intérieur en un espace de tranquillité, où chaque élément est touché par la beauté de la nature et la maîtrise artistique de Daum.

Cette œuvre est offerte à la vente par la maison Daum au profit de l'association Marraine de Cœur.





LEO&STEPH

Des artistes Pop Art engagés, créateurs des **kid Cup** sont mis à l'honneur.

Ce duo franco-brésilien, déploient un univers artistique où se rencontrent poésie, élégance et innovation. Leur ambition est simple mais essentielle : transmettre une énergie positive, faire naître le sourire et inviter chacun à retrouver l'émerveillement de l'enfance.

Leur succès débute avec la LOVE CUP symbole d'amour, puis s'affirme avec le KID CUP, personnage iconique devenu emblème d'un pop art revisité et sophistiqué.

Invités d'honneur, ils proposeront une sculpture pour la vente privée.

A cette occasion, vous avez la possibilité de faire et dons ou d'acheter des œuvres présentes dans le catalogue.

Sculpture marraine de cœur by LEO&STEPH;

Pièce unique 1/1, fabriquée dans nos ateliers en France. 55cm, 5 kg, en résine, peinte à la main.

Œuvre signée sur le socle par les artistes.

Cette œuvre est offerte à la vente par la maison Daum au profit de l'association Marraine de Cœur.



PARTENAIRES

PARTENAIRE OFFICIEL : DEVINCI AUTOMOBILES



ART & PHILOSOPHIE

Je l'ai imaginée et créée avec comme seuls objectifs : celui d'une sculpture intemporelle, radicale, simple, sans influence technique liée à sa mobilité. Cette volonté philosophique procure aux possesseurs d'une Devinci un plaisir artistique, des sensations pures et une liberté incomparable.

PARTENAIRES

PARTENAIRE OFFICIEL : CHAMPAGNE MENNETRIER

Synonyme de fête et de célébration, le champagne bénéficie d'un prestige reconnu dans le monde entier. Déguster un champagne Mennetrier, c'est prendre une ultime leçon de vie. Les champagnes de la Côte des Bar sont des vins de caractère, à la belle rondeur et aux arômes complexes.

Pour accompagner l'audace, l'exploitation ne cesse d'investir et de redoubler de diligence à l'égard de la vigne comme à l'outil de production. Afin d'élaborer en toute souveraineté, des vins sensibles et incarnés, toute la chaîne de transformation du raisin à la bouteille s'exécute à la propriété.

Le temps qui passe n'a pas d'importance. Seul compte ce dont le vin a besoin pour créer sa lignée.

Les raisins sont donc cueillis de mains d'hommes. Leur pressurage est doux et progressif. Les moûts ainsi fractionnés sont opulents et généreux. Pour parfaire l'exigence des fermentations, une cuverie en inox thermorégulée vient d'ailleurs d'intégrer récemment les chais. Ici tout n'est que bienveillance et délicatesse afin d'affiner le plus beau des caractères, celui des Mennetrier.



PARTENAIRES

PARTENAIRE : FAUST MAGAZINE

Johanna Dijkstra

Dès ses premiers pas dans l'univers artistique, Johanna Dijkstra a su que la musique ferait partie d'elle. Elle a commencé très jeune, en écrivant, composant et interprétant ses propres morceaux. Avec un titre comme « Free Your Mind », vendu à 200 000 exemplaires en France, elle a connu un premier succès radiophonique et télévisuel, sous le nom de Party People, un duo de choc des années 90. Mais au-delà des chiffres, c'est l'envie de toucher les gens et de partager son univers qui l'anime.

Au fil du temps, Johanna a élargi son horizon. De la scène musicale aux studios d'enregistrement, en passant par les voix off et les publicités, elle a collaboré avec de grandes maisons comme Universal Music et EMI. Puis, portée par un coup de cœur pour la ville de Venise, elle s'est réinventée dans la mode, créant sa propre marque et se plongeant dans l'univers de la couture et du design baroque. De la mode à la photographie, elle a voulu signer ses propres clichés et plonger encore plus loin dans l'image. C'est ainsi qu'est né Faust Magazine, un magazine de mode, d'art et de culture qu'elle a fondé en 2017, d'abord distribué dans des lieux prestigieux tels que le Louvre et le Palais de Tokyo, avant de devenir une version digitale.

Aujourd'hui, Johanna consacre son temps à Faust Magazine et à la saga « Carmen Ricci », publiée chez Fayard, qu'elle écrit avec son mari. Sa soif inébranlable de création la pousse à découvrir un nouvel univers qui s'est imposé comme une évidence : celui du cinéma. Entre les festivals de courts-métrages et les mélodies de musique de film qu'elle réalise, Johanna poursuit ce voyage artistique pour parvenir à décrocher les étoiles.



ASSOCIATION

MARRAINE DE CŒUR



Marraine de Cœur, association à vocation humanitaire et caritative, a pour mission de collecter des fonds en soutien à 12 associations (dont une qui n'est pas nommée afin de laisser la possibilité à d'autres associations de nous solliciter.).

Celles-ci viennent en aide aux enfants, adolescents et adultes atteints du cancer, de maladies auto-immunes ou génétiques, ou avec un handicap lourd.

L'association soutient également les services spécialisés des hôpitaux : néonatalité, oncologie, pédiatrie, ainsi que les maisons des mamans, des aidants et soignants.

À l'occasion de notre événement, une partie des contributions issues du cocktail dînatoire, des ventes réalisées par les artistes et exposants, ainsi que des dons, sera gracieusement reversée à l'association Marraine de Cœur, que nous avons l'honneur de soutenir.

Marraine de Cœur, c'est une marraine philanthrope et engagée. C'est une présence bienveillante face à la maladie, un soutien concret et une main tendue pour offrir des instants de joie, de répit et d'espoir.

Chaque parcours mérite attention. Chaque sourire est une victoire.
Ensemble, unissons nos forces pour raviver l'espoir et bâtir un avenir plus solidaire.

marrainedecoeur.fr



Marraine de Cœur, c'est avancer ensemble. Unir nos actions, construire des ponts, pour chaque sourire retrouvé, pour chaque espoir ravivé.

www.marrainedecoeur.fr

CONTACT



+33 (0)6 81 08 24 99
anna.prestigexcellence@gmail.com

Prestige & Excellence
Conciergerie

